Preço 1$000

Nº 179

Jacqueline Logan

A Scena Muda

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇÃO

PELA *Loção Brilhante* PATENTE N.° 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Greund, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.° 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECÓCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias de destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.° — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.° — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.° — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.° — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

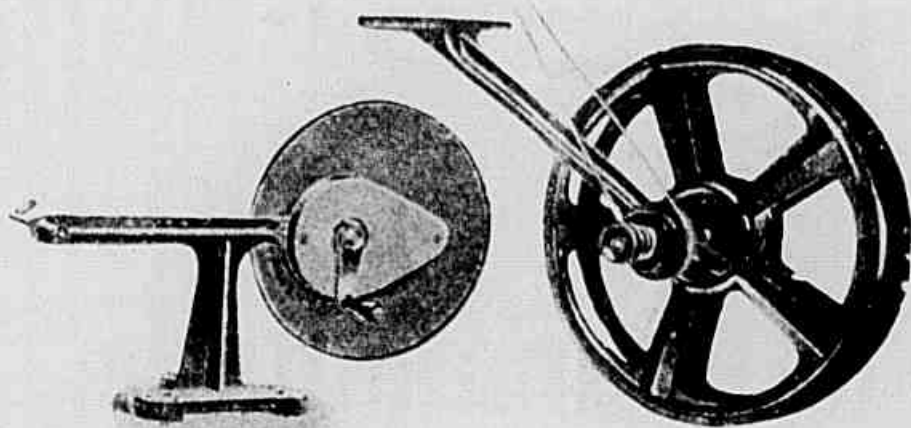
COUPON
(S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME..

RUA..

CIDADE..

ESTADO..

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 179 — 23.° DO ANNO IV

— 28 de Agosto de 1924 —

HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE

O primoroso magazine

"EU SEI TUDO"

está publicando a 3ª parte
da importante obra

Historia da Terra e da Humanidade

ESSA 3ª PARTE INTITULA-SE

OS POVOS, SUA HISTORIA E SUA EVOLUÇAO ATE' NOSSOS DIAS

A HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE é a mais importante obra de divulgação scientifica até hoje publicada em lingua portugueza.

"EU SEI TUDO"

tem publicado os diversos capitulos da HISTORIA DA TERRA E DA HUMANIDADE sobre os seguintes pontos principaes:

A origem dos mundos e nossa situação no infinito — A origem de toda a vida até a creatura humana — A unidade no firmamento — O Sol é um ponto na Via Lactea — Como se prova que a Terra nasceu do Sol — O Sol e sua familia — Como a Terra chegou a ser o que hoje é — Como se comprova a formação da Terra — Como surgiu a vida no planeta — Como a Terra se move no espaço — A espantosa edade da Terra.

COMO FORAM CREADOS OS MINERAES, OS VEGETAES, OS ANIMAES, O HOMEM.

POR ULTIMO—E SEMPRE FAZENDO ACOMPANHAR O TEXTO COM EXCELLENTES E MINUCIOSAS GRAVURAS—**"EU SEI TUDO"** PUBLICOU A 2.a PARTE, ESTUDANDO AS **RAÇAS HUMANAS**.

AGORA ESTA' SENDO PUBLICADA A 3.a PARTE

Os Povos, sua Historia e sua Evolução até nossos dias

COM O NUMERO DO MEZ DE MARÇO INICIOU-SE O V.º CAPITULO

BABYLONIA — Sua contribuição para o progresso humano

A SCENA MUDA

REVISTA DA SEMANA
ASSIGNATURAS
Um anno ... 50$000
Seis mezes ... 26$000
Estrangeiros ... 65$000
Numero avulso ... 1$200
Numero atrazado ... 1$500
EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

ASSIGNATURAS
Um anno (série de 52 numeros) 48$000
Um semestre (26 numeros) 25$000
Estrangeiro ... 60$000
Numero avulso 1$000
Num. atrazado 1$500

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12 e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 179 — 23° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 28 DE AGOSTO DE 1924

NOVIDADES NA TELA

O Sr. Al. Szekler, novo director-gerente da Universal, do Brasil.

Barbara Castleton abandonou o cinema e casou-se com o Sr. Enerly Davis, um rico negociante de New-York.

—

Mary Miles Minter, contrariada pela notoriedade, que lhe deu a tragica morte do director Taylor, por quem estava enamorada, adoentada com recentes desgostos de familia e, alem d'isso, engordando em detrimento da belleza, que lhe deu fama na cinematographia, decidiu abandonar as telas norte-americanas e partir para a Europa, onde pensa dedicar-se ao theatro.

Uma grata noticia para os que lidam nos meios cinematographicos.

O Sr. *Al. Szekler*, que, ha já dous annos, exercia as funcções de gerente da agencia da *Universal* no Rio de Janeiro, conquistando as sympathias de todos quantos se lhe approximavam, acaba de assumir a direcção de todos os serviços da *Universal* no Brasil, substituindo o Sr. *Lederman*, que já regressou aos Estados Unidos.

—

Fred Niblo quer que o principe de Galles tome parte em uma das producções, que tem em preparo.

Com effeito mandou ao mencionado principe um telegramma concebido nos seguintes termos: "Respeitosamente tomo a liberdade de perguntar a V. A. se o interessaria tomar parte em um film historico de magnitude e dignidade. Caso affirmativo, V. A. fica com a liberdade para assignalar data, sitio e emolumentos. Rogo a V. A. que responda telegraphicamente por minha conta".

Não se sabe se Niblo recebeu resposta.

—

Ramon Novarro partiu rumo ao Egypto afim de se reunir a Rex Ingram e Alice Terry, sem duvida afim de começar alguma producção de caracter local, no distante Nilo.

Novarro acaba de fazer um film dirigido por Fred Niblo com o titulo: *Teu nome é Mulher*.

—

Bessie Love falla perfeitamente o idioma hespanhol.

MISS AGNES AYRES, da "Paramount".

Os proximos films de John Gilbert intitulam-se: "Minha cara metade" e "A unica probabilidade".

Esse brilhante galã desposou ha poucos mezes sua linda collega Leatrice Joy e já está a espera de um bebê.

Scaramouche

Novella de WILLIS GOLDBECK

Cinematographada pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

André-Louis Moreau — RAMON NOVARRO
Aline de Kercadiou — ALICE TERRY
O marquez de la Tour d'Azyr — LEWIS STONE
Quintin de Kercadiou — *Lloyd Ingraham*
A condessa Therése de Plougastel — *Julia Swayne Gordon*
O cavalheiro de Chabrillane — *William Humphrey*
Philippe de Vilmorin — *Otto Matiesen*
Georges Jacques Danton — *George Siegmann*
O chapeleiro — *Bowditch Turner*
Challfau Binet — *James Marcus*
Climene Binet — *Edith Allen*
Madame Binet — *Lydia Yeamans Titus*
Polichinelle — *John George*
Rhodomont — *Nelson McDowell*
Maximilien Robespiérre — *De Garcia Fiuerburg*
Jean Paul Marat — *Roy Coulson*
Louis XVI — *Edwin Argus*
Maria Antonietta — *Clotilde Delano*
O tenente do rei — *Willard Lee Hall*
Um tenente de artilharia — *Napoleon Bonaparte*
O conde Dupuye — *Lorimer Johnston*
Um ministro do rei — *Edward Connelly*
O visconde d'Albert — *Howard Gaye*
Monsieur Benoit — *J. Edwin Brown*
Madame Benoit — *Carrie Clark Ward*
Jacques — *Edward Coxen*
O jogador — *William Dyer*
La Revolte — *Rose Dione*
Um estudante de Rennes — *Arthur Jasmine*

André regressava de Paris em companhia de seu amigo Philippe e experimentava todos os incommodos da dilligencia d'esse tempo

* * *

O reinado de Luiz XVI, em França, marcou o fim da monarchia franceza e o inicio da grande era de liberalismo, que caracterisou o seculo XIX.

Nas vesperas da fallencia de seu millenario regimen politico, a grande nação, dominada pelo alto clero e pela aristocracia, tinha de escolher entre a morte pela fome ou pela revolta.

Optou pela ultima.

Como em toda a França, em Gravillac lavrava o espirito da revolução, impetuoso, irresistivel mas o senhor do castello d'esse nome, Quintin de Kercadiou, permanecia indifferente, á tempestade, que rugia por toda a França.

Em direcção a seu castello partira de Paris seu pupillo André Moreau, que regressava da capital com o diploma de bacharel em direito e vinha em companhia de seu amigo Philippe de Vilmorin, estudante de theologia.

Quando os dous rapazes atravessavam as terras do marquez de La Tour d'Azyr, assistiram a uma scena horrorosa.

Um homem, um pobre camponez, cahira victima dos creados do marquez, que o tinham assassinado barbaramente pelo só facto de haver entrado sem licença nos dominios do terrivel aristocrata.

Philippe de Vilmorin, uma alma bondosa mas arrastado pela indignação, não se poude conter e censurou severamente ao orgulhoso fidalgo sua crueldade.

Este, desembainhando immediatamente a espada, exigiu uma reparação pelas armas e, assim, o gesto de altivez de Phillippe, teve como consequencia um duello desegual, no qual o pobre rapaz morreu com o peito atravessado por um golpe do cruel aristocrata.

Desde esse momento André Moreau sentiu subir-lhe no

Seduzido tambem pela formosura de Aline, o marquez começou a perseguil-a com seus galanteios.

Desafiado pelo marquez de La Tour Philippe acceitou o combate a despeito dos conselhos de seu amigo.

cias e coração o odio pelas violen-predominios dos aristocratas.

Perturbado pela lembrança d'esse crime, correu ao castello de seu padrinho o Sr. Quintin de Kercadiou, a quem contou o que se passára, pedindo-lhe conselho, pois era seu intento processar o marquez.

O Sr. de Kercadiou poz as mãos na cabeça, considerando que seu sobrinho raciocinava como um louco, pensando em castigar um fidalgo poderoso como era o marquez de La Tour.

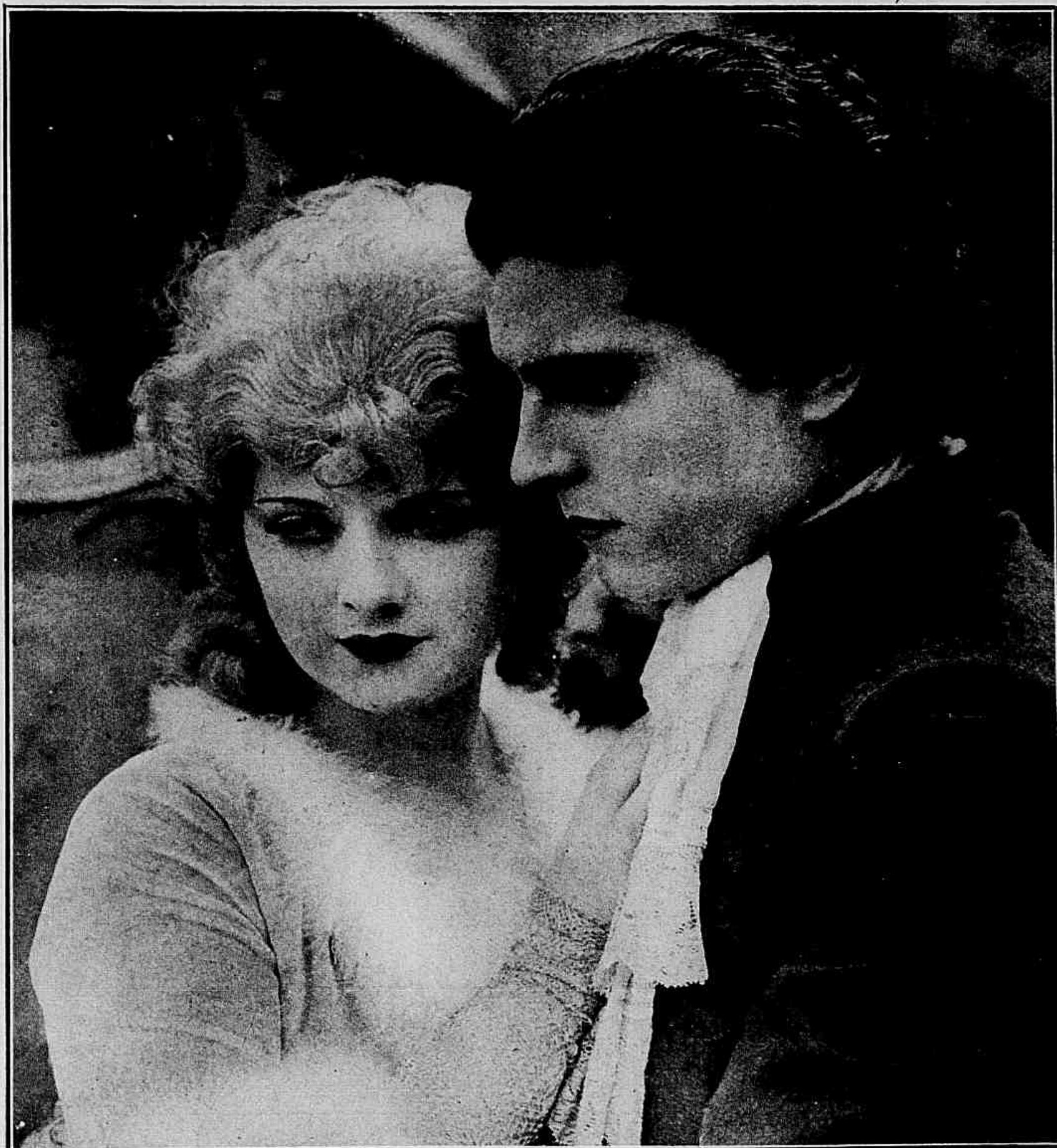
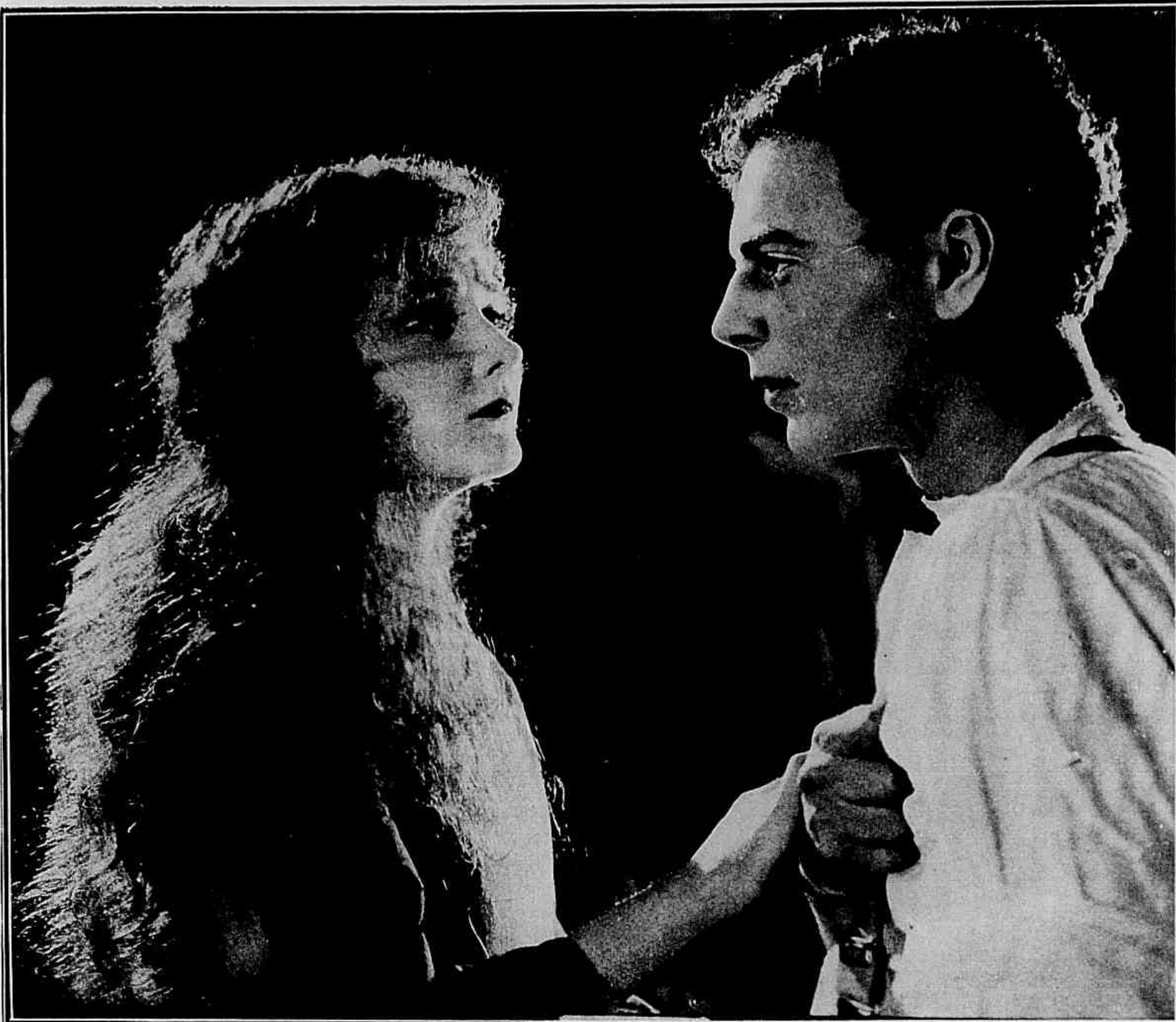
De facto, André parecia um louco mas era de magua e desespero ante tamanha injustiça e seu desalento só se mitigou com a presença de Aline, a formosa filha de seu padrinho, que tambem acabava de regressar de Paris e a quem elle amava desde a infancia.

Mas aconteceu que, por sua vez, o marquez de La Tour, em presença da formosura estonteante de Aline, começou a fazer-lhe um accerrado cerlo de galanteios, que ainda mais irritaram a sensibilidade de André.

A tal ponto que, um bello dia, não podendo mais supportar aquella atmosphera de convenções e egoismo o desesperado desappareceu da casa onde se creára, para ir correr no mundo em busca de aventuras afim de lutar pela justiça e, pela liberdade.

Aline chorou dolorosamente o que ella julgava ser uma loucura de André; mas que podia ella fazer ?

Depois de cavalgar toda a noite, André chegou á cidade de Rennes, a cujo governador foi ousadamente pedir justiça

(Continúa na pag. 30)

Ao lado: — Sómente a presença de Aline poude trazer algum reconforto a sua alma desalentada.

— Agora não era mais possivel que elles se pudessem separar.

Na senda do crime

Novella de OWEN KILDARE

Cinematographada pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mamie Rose — MARY PHILBIN
Mike Kildare — PAT O'MALLEY
O Boss — *Lincoln Plummer*
Jackie Doodle — *Edwin J. Brady*
O Sr. Levi — *Max Davidson*
Max — *William Collier, Jr.*
Mrs. Flannigan — *Kate Price*
O pai de Mamie — *Charles Murray*
Ole Larsen — *Sherry Tansey*
Chuck Connors — *Steve Murphy*
Philadelphia O'Brien — *Tom O'Brien*

* * *

RESUMO DA PARTE JÁ PUBLICADA — *Em Bowery, um dos bairros mais humildes de New-York, vivia Mamie Rose, uma linda orphã de 16 annos, que trabalhando assidua e corajosamente na alfaiataria do velho Levy, acabára por ser estimada por esse homem e por sua esposa, como se fosse de facto uma filha.*

O jovem Max, o filho do Sr. Levy, pouco mais moço do que Mamie, tinha por ella uma enlevada paixão ; porem Mamie tinha por elle uma affeição puramente fraternal porque já dedicára ingenua e ardentemente todo o seu coração a outro rapaz, o prestigioso Mike Kindare, campeão de box do bairro.

Comtudo Mike tinha defeitos, que a alarmavam ; era brutal, colerico e tão ciumento que, uma vez, sómente por que a encontrou na calçada conversando com um rapaz da visinhança, aggrediu barbaramente esse supposto rival e acabou por atiral-o ao rio proximo, onde elle teria perecido afogado se a propria Mamie, corajosamente, não se tivesse atirado á agua para salval-o.

Dias depois, sahindo com Mamie e aproveitando-se de estarem a sós, Mike tenta beijal-a. Fundamentalmente honesta e casta, a moça repelle-o e foge ; mas depois, arrastada pelo amor, receiosa de que elle se tenha zangado, vai procural-o em sua casa a pretexto de entregar-lhe um casaco seu, que ella propria havia concertado.

De novo Mike tenta faltar-lhe com o respeito; ella, offendida, retira-se e, a vista da attitude grosseira de seu amado, resolve acceitar o offerecimento do Sr. Levy, que lhe propõe mandal-a para a casa de um seu irmão residente em Chicago.

Está ella preparando suas malas quando Mike, que soube de sua resolução, apparece furioso. Elle está deveras apaixonado e, para seguil-a, rompeu todos os compromissos com seu

— Pois sim, minha filha. Se o amas vai soccorrel-o.

E' junto da boa Mrs. Levy que a pobre enamorada vai exhalar suas queixas.

emprezario de box, um sugeito rancoroso e temivel, chefe de um bando de desordeiros.

Porem, aconteceu que o emprezario tendo sabido que Mike estava em casa de Mamie, reuniu um grupo de amigos e para lá se dirigiu.

Bateu á porta mesmo no instante em que o campeão de box aggredia brutalmente Max.

Surprehendido com essa inesperada intervenção, Mike foge e esconde-se num aposento proximo, mas ahi vão ter todos e o levam preso.

Mike ainda tenta se explicar, mas o feroz emprezario a nada attende.

A infeliz Mamie porem aterrorisa-se e enche-se de piedade por elle, ao saber que seu castigo seria morrer esbordoado nas mãos de seus algozes, pela inobservancia de uma ordem, que lhe fôra dada pelo emprezario e, mais ainda, por comprehender que fôra ella a causadora da perdição de Mike.

Corre, então, afflicta, atraz do bando, que se fechou em um aposento para dar cumprimento ao castigo.

Mamie escuta espavorida o rumor, que se faz lá dentro e quando, depois de julgarem morto o infractor, todos se retiram, ella abre celere a porta e atira-se sobre o corpo desfallecido do infeliz.

Reanima-o com seus beijos, acaricia-o com suas lagrymas, aquece-o com seu halito.

Mike reanima-se pouco a pouco e consegue afinal, arrimado ao ao braço fragil de Mamie, erguer-se.

Depois de similhante prova de dedicação e amor torna-se impossivel que elles se separem.

O audacioso Mike, regenerado por essa paixão, une seu destino ao de Mamie, que se julga então feliz, pois não pode viver sem elle.

E d'esse enlace, dentro de um anno nasceu uma criança risonha e bella.

Perdôa-me por esta vez — disse Mike pallido de susto.

Mike, chamado para dar-lhe seu osculo de pai, tem no thalamo conjugal a primeira rusga com a desvelada companheira, porque emquanto elle cerra os punhos e quer que o petiz se chame Mamie, ella, beijando-o muito, supplice, convence-o de que o pequenino deve se chamar Mike.

A Fox terminou um novo film intitulado a "A pequena rainha da aldeia", tendo como principaes interpretes Bessie Love, Harold Goodwin e Frank Elliot.

Constance Bennett affirma que não é supersticiosa, mas confessa que é para ella um martyrio sahir de sua casa nos dias 13 de cada mez; está certa de que, se lhe occorrer alguma desgraça, ha de ser em um d'esses dias.

Affirma que ha de morrer em um dia d'esse numero.

A actriz Mary Philbin no papel de Mamie.

O pobre rapaz perece absolutamente exgottado pelo soffrimento.

O repique das bodas

Film da "First National", tendo como principaes interpretes — CONSTANCE TALMADGE, HARRISSON FORD E EMILY CHICHESTER.

* * *

Foi em um bello hotel de Palm Beach, que se conheceram.

Ella, apezar dos conselhos de sua tia, viera para alli sosinha, trazendo como unica companhia um cãosinho predilecto, o Pinkey. Foi justamente esse cãosinho que, uma bella manhã, sahiu para o corredor e carregou uma das botinas d'elle, que encontrou á porta.

Correndo em perseguição do travesso animalsinho, elle entrou no boudoir d'ella, que, por signal, estava nesse momento se penteando. E elle não poude reter uma exclamação de surpreza ante tão lindos cabellos.

Por causa desses lindos cabellos apaixonou-se de tal modo que ao fim de poucos dias um ministro evangelico das redondezas casou-os.

Mas o idyllio fôra rapido; não tendo tempo para prevenir as pessôas de suas relações elles cobminaram entre si que esse casamento ficaria em segredo, até occasião opportuna para sua divulgação.

Aconteceu, porem, que, na tarde d'esse mesmo dia, á hora do jantar, sentando-se á mesa do hotel uma linda morena de cabellos "á la Garçonne" mesmo junto do casal, Reginaldo não se poude conter que não gabasse tambem aquelles cabellos, achando que havia gente em que a cabelleira cortada ficava bem...

Rosalia furiosa retirou-se da meza e no mesmo instante resolveu cortar seus cabellos.

O amigo, notando o embaraço dos dois, ria mephistophelicamente.

Está claro que quando deu por isso Reginaldo não gostou. Os dois discutiram e mais furiosa ainda. Ro-

Seu unico companheiro alli era o indiscreto cãosinho.

A primeira explicação entre os dous foi tumultuosa.

Para irritar a noiva de Reginaldo, ella passou com um sorriso displicente.

salia recolheu-se a seu quarto.

Passaram-se algumas horas durante as quaes esperava ella o instante de ver o marido entrar para lhe pedir perdão, mas como todo o dia se escoasse sem que isso acontecesse ella, despeitada, tomou a resolução de voltar com sua creada Maggie, para New York, onde poderia tomar as providencias que o caso requeria.

Essas providencias, eram muito simples: requereu o divorcio, que logo lhe foi concedido.

Entretanto, Reginaldo não tinha culpa de não ter apparecido. Naquelle mesmo dia fôra atacado de febre e o sarampo se alastrára por seu corpo, tendo o medico lhe prohibido quaesquer visitas, mesmo por que não sabia que elle se casára.

Passou-se um anno.

Rosalia fôra fazer uma viagem de recreio á Europa e voltára para a companhia de sua tia, quando, um bello dia, leu num jornal a noticia do proximo casamento de Reginaldo com miss Marcia Hunter.

Tremeu de colera, de ciumes e, como era uma creaturinha de resoluções, resolveu impedir aquelle casamento... porque sentia que ainda gostava de seu ex-marido.

Mesmo na vespera do dia do casamento, ella surgiu em casa de Reginaldo, que se assombrou ao vel-a.

E' que, lembrando-se de que o marido começára por admirar seus bellos cabellos e como ainda os estivesse curtos, Rosalia fôra a um cabelleireiro e comprára uma cabelleira.

Reginaldo ficou encantado ao vel-a e ainda mais ao observar os lindos cabellos, que lhe pediu que soltasse.

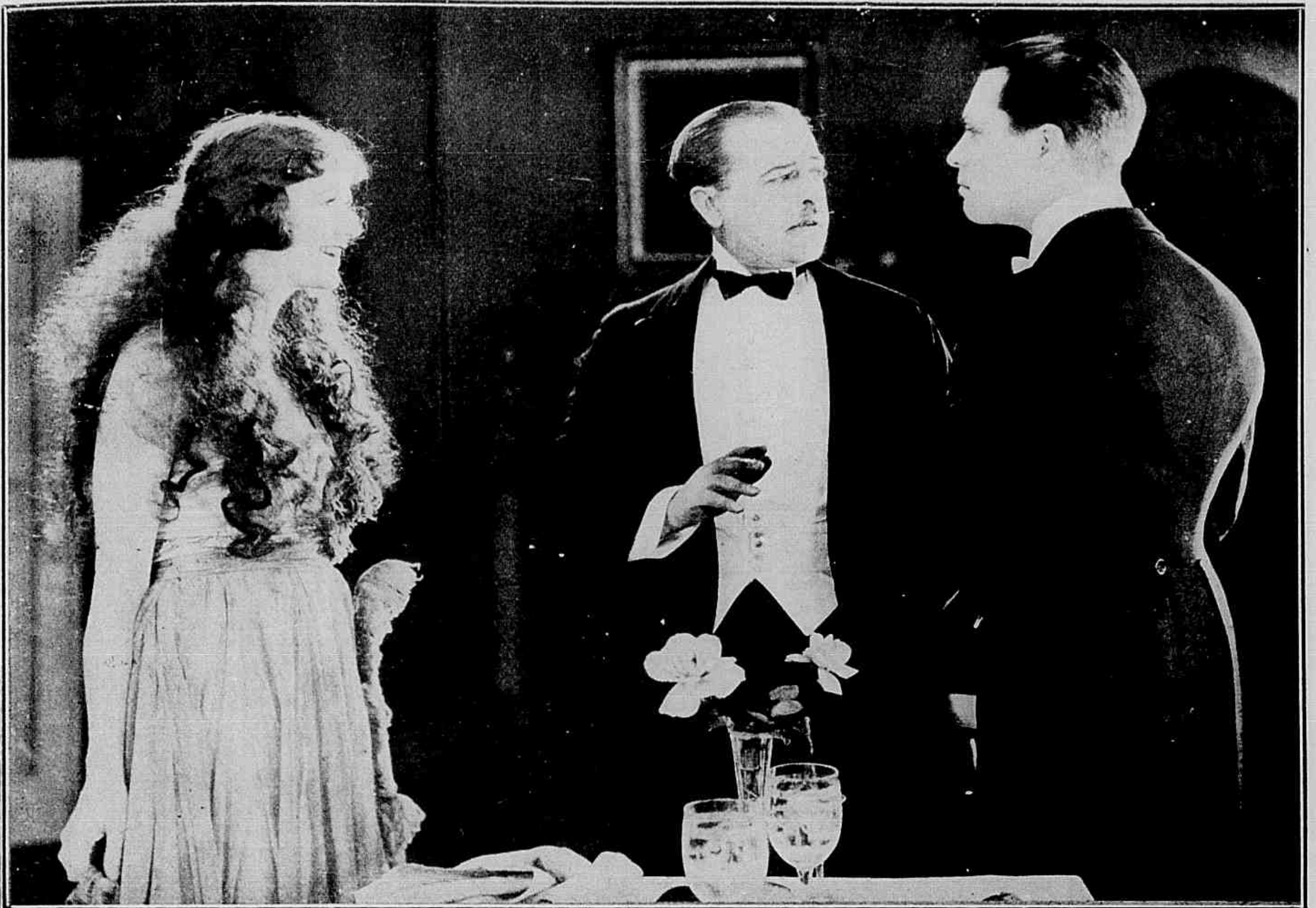
Ora, naquelle dia tinha elle convidado alguns amigos para um jantar de despedida da vida de solteiro. Pediu, porem a Rosalia que jantasse com elle e, tendo ella acceitado, mandou prevenir os amigos e, com elles, seu padrinho e intimo Douglas, dizendo que se achava adoentado.

E fez com que desligassem seus telephones, para não ser importunado.

Calcule-se pois o espanto dos dois quando viram surgir Douglas, que, um pouco embriagado, entrára a ter pena do amigo doente e viéra visital-o, encontrando-o com aquella bella "enfermeira"!

O peior foi que, não tendo podido Marcia se communicar com seu noivo, resolveu ir ao hotel vel-o e veiu trazendo em sua companhia sua mãi e um tal Wells, um joven poeta, que a amava e lhe fazia a côrte sem cessar.

E' facil imaginar o escandalo em que ficaram, encontrando Rosalia ao lado de Reginaldo a pentear os

Imagine-se a a cara do noivo ao ver que Rosalia fazia de novo as pazes com seu ex-marido.

Reginaldo estava tremulo de colera, porem, Rosalia contava com o effeito de seus cabellos postiços para de novo seduzil-o.

lindos cabellos, que ainda estavam soltos.

Marcia ainda não queria se dar por vencida, mas então veiu a saber que se tratava da ex-esposa de seu noivo. Porem agora era Rosalia que estava desesperada por não ver meio de afastar a rival.

Chegou o dia marcado para o casamento e, cada vez mais resolvida a impedir esse enlace, Rosalia não sabia o que fizesse. Momentos antes da hora em que o noivo devia deixar sua casa, soube que Maggle sua criada, lá estava por haver encontrado seu marido, que era nada menos que o criado de Reginaldo.

Mas o padrinho levou Reginaldo quasi a força para a egreja onde já estavam á sua espera muitos convidados, pois o casamento era de apparato, sendo o celebrante um bispo catholico.

E eis que, no momento exacto do "sim" dos noivos, chegou ao templo uma carta para Sua Eminencia, que, ao lel-a, suspendeu a cerimonia, declarando que não podia casar um divorciado, visto que os canones catholicos não o permittem.

Então, Marcia, já farta de tantas contrariedades e, tendo a seu lado o apaixonado Wells, resolveu não deixar que os convidados se retirassem sem ter assistido a um casamento.

(Continúa na pag. 30.)

— Para que seus cabellos cresçam, use este preparado... E' o melhor. E' o que eu uso.

OS QUE VIVEM NO ECRAN

Foi exhibido recentemente em Londres um film intitulado: "Cruzando o Sahara" e que foi feito pelos membros de uma expedição ingleza dirigida pelo capitão Argus Buchanan.

A viagem durou 16 mezes e nella foram percorridas em lombo de camello mais de 3.500 milhas.

Durante todo esse tempo, a não ser nos descansos em raros oasis, a caravana não percorreu senão regiões desertas e muitas vezes rochosas.

Aos soffrimentos causados aos viajantes pelo calor, a sêde e as febres provocadas pelo clima tropical, houve ainda a nervosidade causada pela constante ameaça dos bandos de salteadores e indigenas.

O film apresenta multiplas scenas de vida dos Tuaregs, povo mysterioso do Sahara no qual as mulheres tem tez clara (devida a seus ascendentes semitas) e os homens vivem com um véu que lhes encobre metade metade do rosto.

Vêem-se tambem no film curiosos aspectos da vida animal, expedições de caça, plantas raras, etc.

Hallan Cooley o galã de Marion Davies no film "O valor da belleza", trabalhou ainda em "Uma semana de amor" com Elaine Hammerstein, tendo tambem trabalhado já com Eddni Bennett e Doris May.

Cooley parece-se muito com Max Linder e passa por ser o homem que mais bem se veste no mundo cinematographico. Em seu proximo film, "O peccado branco", faz um papel de trahidor, ao lado de Madge Bellamy e John Bowers.

Um industrial visitava, recentemente os studios de uma importante casa editora de films franceza. Iniciava-se — por accaso — a impressão de um film. O industrial achou o scenario encantador. O director convidou-o então a representar um papel modesto no film.

O artista improvisado ficou seduzido por esta offerta inesperada; passou para o meio dos artistas e representou tão bem, que o scenario foi modificado para ampliar seu papel. O industrial, actor benevolo, foi convidado a desempenhar a parte de protagonista do film.

Eis porque um nome desconhecido nos meios cinematographicos, o Sr. Floury, tornou-se o do protagonista do film de Pierre Colombier, "O taxi 313x7".

Enid Bennett é a esposa do director Fred Niblo e se bem que reconheça e proclame os meritos intellectuaes de seu esposo, prefere trabalhar sob a direcção de qualquer outro.

Actualmente faz parte das hostes de Frank Lloyd.

Um representante da Fox solicitou ha mezes a Lenine permissão para filmal-o só e em companhia de sua familia. Esse film foi tirado poucos dias antes da enfermidade, que matou o famoso agitador.

MISS MARY PICKFORD, da "United Artists".

Consta em Hollywood que Mary Miles Minter está noiva do Dr. Raymond B. Mixsell, um medico muito rico e tambem muito mais velho do que a loura estrella.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO : — **ROY STEWART** e **KATHLYN WILLIAMS**, da "Paramount"

Onde a lei transige

Film da Rainbow, tendo como protagonista — HELEN GIBSON.

No "Jardim Infernal", pittoresco nome pelo qual é conhecido o botequim, cabaret, ou que melhor designação tenha, o estabellcimento de venda de bebidas e salão de dansas, que é de uso haver em todas as cidades da feição do Far West, vegetava como bailarina uma rapariga franceza, ou de nome francez, Chérie Dubois, cuja sympathia e affeição pelas creanças era extraordinaria.

Um dia appareceu no "Jardim Infernal" um individuo chamado Fred Cullum, gatuno habil, jogador audaz e conquistador impenitente, que resolveu conquistar a linda bailarina, custasse o que custasse.

Não encontrou, porem, junto d'essa modesta rapariga, a mesma facilidade com que costumava se haver em aventuras d'esse genero e, como tentasse agir com insolencia, foi por ella esbofeteado.

Furioso com essa repulsa, que punha a prova seus brios de conquistador, elle jurou que ella havia de ser sua um dia e, havia mesmo de supplicar-lhe sua protecção; Chérie teria de pedir-lhe que fosse a sua casa.

Os tempos, entretanto, foram se passando, sem que nada houvesse que pudesse dar o menor indicio de chegar um dia a se realizar aquillo que Fred Cullum prophetizára.

Ora, esse mesmo Cullum tivera artes de fazer perder-se do caminho da honra e do dever uma pobre moça de nome Martha, que esperava, com seu filhinho, a volta do marido, que partira em busca de ouro, pelas regiões pantanosas da "Panella

Cullum ainda tinha a audacia de tratar brutalmente o filho do homem, que deshonrára

Não sabendo que destino dar ao orphão, o medico confiou-o aos carinhos de Chérie.

Covardemente, o seductor illude-o dizendo-lhe que Cullum partiu para o Canyon

de Satanaz", por esse nome devido ao encadeamento de montanhas absolutamente inaccessiveis.

O regresso d'esse pobre homem, combalido por toda a casta de privações, deu-se justamente quando a esposa, abandonada pelo miseravel seductor, era presa de perigosa enfermidade e velada noite e dia pela carinhosa dedicação de Chérie Dubois.

O accaso leva o marido a pedir agasalho numa noite tempestuosa, justamente no logar em que Martha estava agonizante, sem que elle, comquanto seja informado de que uma doente está alli prestes a expirar, possa adivinhar que se trata de sua propria esposa.

Mas por caridade presta-se a ir chamar o medico.

Note-se que em seu revolver elle traz duas balas reservadas, uma para Martha e outra para Cullum e é a este quem primeiramente vai procurar no cabaret.

Encontra-o, mas o covarde illude-o dizendo-lhe que Cullum não anda por alli e sim pela cidade de Cayon.

(Continúa na pag. 30)

Para pôr termo áquella situação Chérie poz o marido de Martha em presença de Cullum

Compassiva e amiga, Chérie intervinha em todas as rusgas para apaziguar os contendores

OS TYPOS DE BELLEZA NA SCENA

MUDA : " **GIRLS** " da " Fox Film ".

Poucos mezes apoz a ceremonia nupcial, Nila já se sentia enfarada de tranquillidade no ninho conjugal

Em busca de emoções

Conto de *Crosby George*

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nila Lyons — LAURA LA PLANTE
Arthur Drew — EDWARD HEARN
Hiran Lyons — *William Welsh*
Mrs. Lyons — FRANCES RAYMOND
Eric Orton — *Fred De Silva*
Violet Smith — *Margaret Cullington*
Abner Smith — *Albert Hart*
Willie Winkle — *Rolfe Sedan*
Toby — *Bert Roach*
Freddie — *Stanley Blystone*
Roger Cove — *Lon Poff*
Chester Robbins — *George* Fisher
"Mammy" — *Fay Tincher*

* * *

Nila Lyons era bem o que se podia chamar um demoninho de saias.

Irriquieta por temperamento, ella preferia ao convivio de companheiras as attracções do sport. Gostava de montar a cavallo, de nadar, era communicativa, alegre, uma rapariga, emfim, que trazia os rapazes da terra numa roda viva. Os pais bem queriam modificar-lhe o genio, porem Nila respondia, risonha, que a existencia era curta e devia, por isso, ser bem aproveitada.

Mas exactamente por que absorvia a attenção de todos os rapazes, ella, em pouco tempo, teve que arcar com a antipathia das representantes de seu sexo que tremiam ante aquella monopolisadora de enamorados, que preoccupando todos os rapazes punha-as em risco de ficarem para tias.

Um dia, afinal, sua mania de procurar sempre novas emoções leva Nila á ideia de se casar. Mas, sempre original, ao envez de escolher um

A scena de violencia theatral em casa do falso egypcio.

Até com os mais conspicivos cavalheiros Nila é desabusada e sem cerimonia.

— Mas você quer responder a este annuncio? Ficou então maluca de todo?

O aviador embuçado tomou-a nos braços com gesto rude.

noivo: instituiu um concurso. Tendo deliberado unir-se a um homem, que fosse forte e valente, reuniu seus pretendentes num torneio de box, declarando que ao vencedor daria sua mão de esposa.

A luta foi tremenda e, quando o campeão lhe foi exigir o premio da victoria, Nila convidou-o a dar um passeio em automovel. O pobre rapaz, que tinha o corpo moido de pancada e precisava mais de cama e pannos com agua e sal, mas para ser gentil acceedeu ao convite.

A poucas milhas de distancia, Nila fez o automovel parar, desceu, deixando o rapaz no vehiculo.

Este ao cabo de pouco tempo foi procural-a.

A travessa fugiu-lhe, subiu a uma arvore e, quando o campeão se dispunha a perseguil-a eis que surge outro destimido jovem, Arthur Drew, embargando-lhe os passos.

O outro tenta reagir mas está tão fatigado que Drew o domina sem difficuldade.

E tendo assim encontrado um rapaz, que se mostra mais valente do que o vencedor do torneio de box, Nila apaixona-se por elle. Inicia-se o *flirt* e, ao fim de alguns dias, combina-se o casamento, porem a fantaziosa moça impõe como condição *sine qua* de poder passar um mez, durante cada anno, fóra do domicilio conjugal.

(Continúa na pag. 34).

Ao lado: O pessoal do falso egypcio apoderou-se de Nila e levou-a para seu palacio.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA: — **LETIZIA QUARANTA**, que acaba de assignar contracto com a "Mundial Film", de Buenos Aires, para a impressão de um "film" no Rio de Janeiro.

O ERRO DAS MULHERES

Photo-drama da «Equity-Films», tendo como principaes interpretes — Montagu Love, Constance Bennett, Rod la Rocque e Barbarbara Castleton.

— Mas que é isso, Lee ? Estás louco ?... — bradou ella estupefacta

O multimillionario Belden era um d'esses grandes typos de que as grandes cidades são ninho optimo e campo facil para as suas proezas de abutres das reputações alheias, sem distincção de camadas sociaes.

Com a ambição fria e perversa de seduzir a filha do architecto Bascon, tudo elle faz para a comprometter mesmo perante o proprio pai na persuação de que assim a levaria ao caminho das condescendencias.

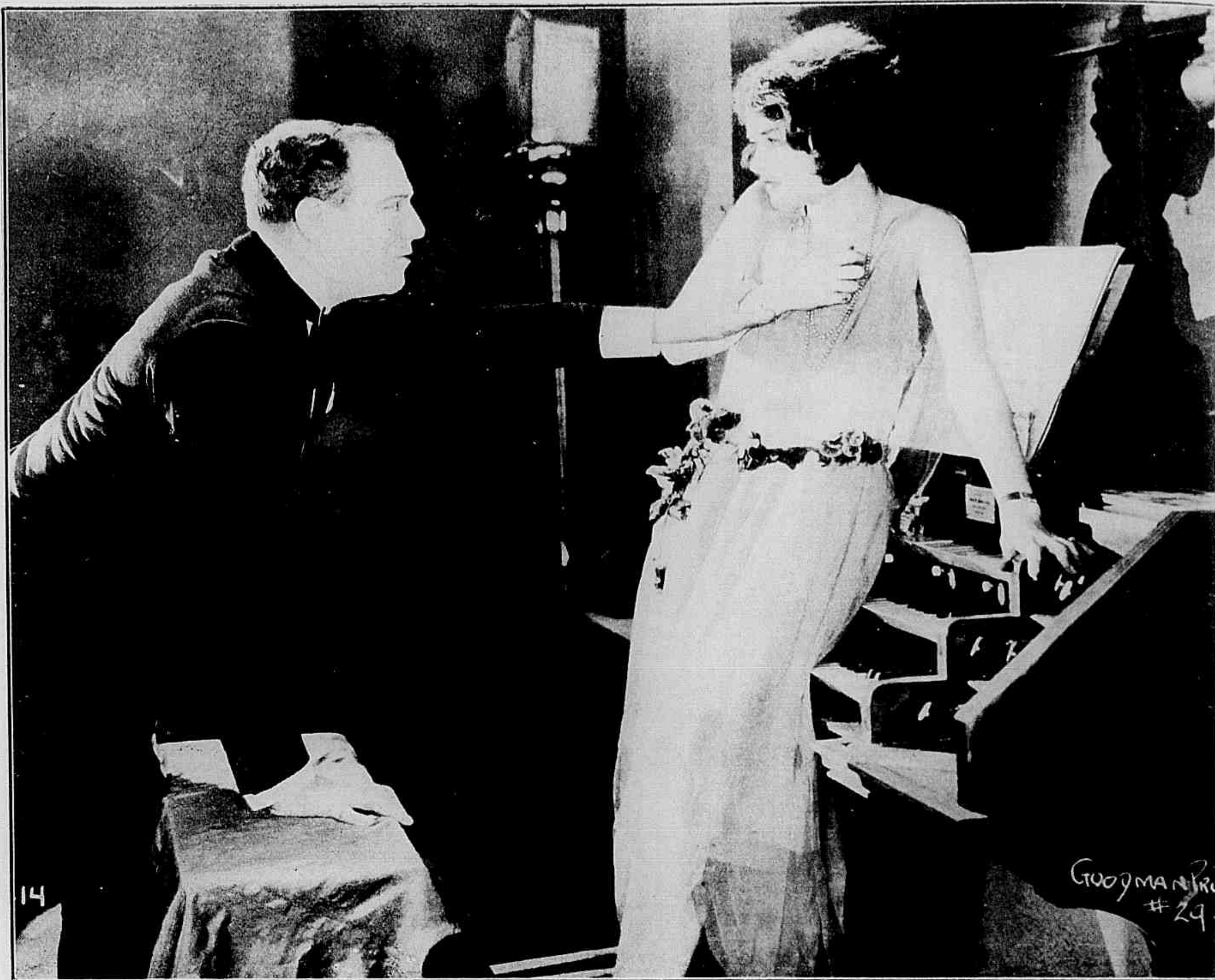
Elisa, porem, que assim se chama a moça tem por sua vez a ambição de vir a ser sua esposa e Belden, acabando por verificar que é essa intenção da filha do architecto apressa-se a levantar vôo para outras paragens.

Elle toma essa resolução principalmente por uma das muitas levianas de suas relações que lhe anda acenando com a posse facil de uma sua visinha, esposa do architecto Lee, um dos auxiliares de Bascon.

A pobre senhora, sem comprehender a gravidade da situação que se está creando, dá ouvidos á perfida visinha e não hesita em sahir com ella em passeios ousados, chegando a imprudencia de acompanhal-a a uma grande festa que o multimillionario deu em sua casa.

Era o primeiro passo errado

A infeliz curvou-se ante o peso d'aquellas justas censuras

O millionario libertino não perdia uma occasião para adiantar seus planos

Ella comprehendeu afinal seu intento e resolveu defender-se

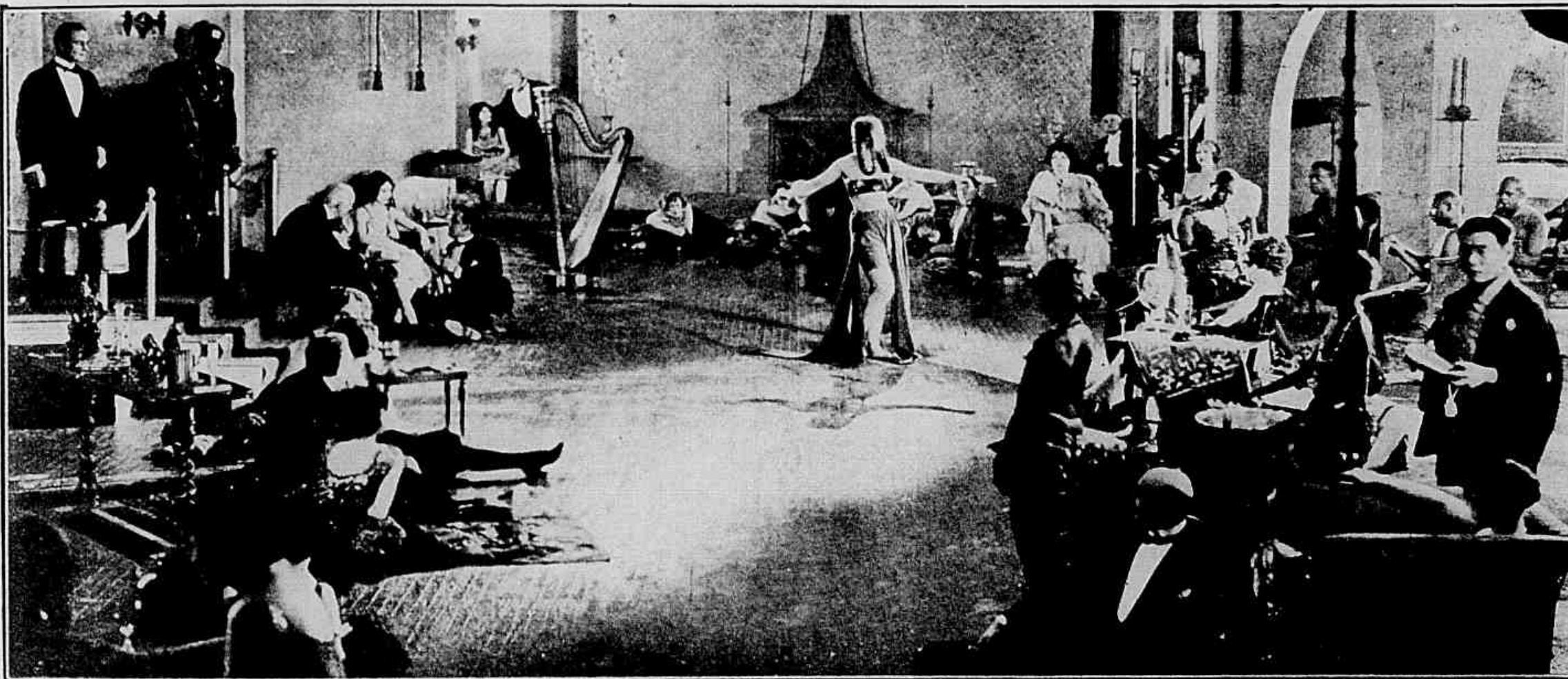
e d'elle não podiam deixar de decorrer as mais graves consequencias.

Deslumbrada com o luxo, que viu naquella festa, ella começa a mentir ao marido sobre o fim de suas excursões, agora quasi diarias.

Como é de prever, a felicidade do casal Lee dentro de pouco tempo soffre profundas depressões, pois o marido passa a nutrir suspeitas sobre o comportamento da esposa, que, afinal, nada têm de essencialmente deshonesto, mas cerca-se de apparencias que a fazem tomar o mais desairoso aspecto.

Pouco a pouco se vão avolumando as suspeitas do Sr. Lee, e um bello dia, no momento em que, a convite de sua esposa e de Belden, uma chusma de amigos e amigas d'elle, tudo gente de duvidoso caracter, se apresenta para uma ceia na casa do joven architecto, este não pode

Num impeto de indignação, o joven architecto expulsou de sua casa os convidados do millionario

Ousado, como sempre Belden dirigia-lhe os mais ardentes galanteios

Essa festa em casa do millionario foi para Mrs Lee um deslumbramento

conter um impeto de indignação e põe-os todos pela porta fóra, chegando mesmo a esbofetear o multimillionario, que tenta discutir sua attitude.

Essa scena revolta a esposa imprudente, mas ingenua, que não vê de onde possa vir mal ao mundo com uma simples reunião de amigos.

D'ahi a primeira desavença seria do casal, com a mulher a deixar transparecer a obra malevola da visinha, nas resposta que dá ao marido, appellando para os direitos das mulheres, que, em seu dizer, não podem continuar a ser eternamente escravas do homem.

Essa rusga conjugal não teve porem consequencias. O Sr. Lee e sua esposa se reconciliam, e elle volta a seu antigo em prego que havia abandonado.

Alli, porem, espera-o a surpreza de saber, pela bocca de um de seus companheiros, que este havia encontrado, certa noite, sua esposa em casa de Belden, num baile e vestida com um manteau carissimo.

Corre á casa como um louco, para interrogar a mulher sobre esse caso, mas ao chegar ao portão tem a desventura de assistir a um cruel desastre.

Seu filho, pequenino ainda, cahiu de uma janella á rua.

A esposa nada vira por que mais uma vez attendia a uma visita de Belden.

Então Lee não mais se contem e expulsa-a de casa, com a accusação de ser indigna do nome de mãi.

E' a tragedia de sua vida compromettida por evidencias mentirosas. E ella começa a dolorosa peregrinação para obter o perdão do marido, o unico homem, que sempre amou.

No porão do predio reside um carpinteiro, que lembra a figura sagrada de Christo, vindo ao mundo para fazer apenas o bem e servir de guia a toda gente.

E' esse bom homem quem se encarrega de fazer ver ao architecto que o amor deve entrar de novo em sua casa, porque sem amor não ha vida.

E a pobre mulher, cujo unico crime fôra o de se deixar levar pelos máus conselhos de uma falsa amiga, volta ao lar para gozar a tranquillidade, que sempre alli reinára.

Ella não partia para aquelles passeios sem intensa emoção.

Vendo-se abandonado pelo propheta Samuel, o rei Saul tornou-se sombrio e melancolico.

O rei pastor

Drama biblico de *Wright Lorimer* e *Arnold Reeves*, cinematographado pela "Fox Film Corporation"

Quadro de artistas : — Violet Mersereau, Edy Darclea, Virginia Luchetti, Alessandro Salvini, Guido Trento, Nerio Bernardi e Ferrucio Biancini.

(Prologo)

Sendo David descendente da casa de Moysés, serve de introducção esta narrativa no film o exodo dos Israelitas guiados pelo legislador hebreu, em demanda da Terra de Chanaan.

Em frente ás afamadas Pyramides desfila a caravana do Povo de Deus com sua multidão de camellos, bois e jumentos, a caminho de Jerusalem.

—

SAUL, rei de Israel, preparava-se para atacar seus inimigos, os Philisteus, embora as tropas sob seu commando fossem menos numerosas do que as de seus contrarios.

Mas, tendo consultado Samuel, o propheta, este o prohibe em nome do Senhor dos Exercitos de travar a batalha a não ser ao setimo dia da semana, pois nesse dia elle devia vir ao acampamento afim de offerecer um sacrificio á divindade.

Chegado o dia marcado e não tendo Samuel apparecido, Saul impacienta-se e instigado por Doeg, um de seus generaes, ordena o ataque ao exercito inimigo.

Quando porem a batalha está em inicio, chega o propheta Samuel e admoestando severamente Saul por haver desobedecido aos mandos do Senhor, destitúe-o do poderio sobre o povo e sahe á procura do novo escolhido de Deus para receber a corôa de reinante sobre Israel.

A multidão segue o inspirado do céu por valles e montanhas.

Samuel caminha durante longos dias e já começa a desesperar de encontrar o novo rei, quando descobre a familia de Isaí, da cidade de Bethlem e reconhece que a escolha divina recahiu sobre um de seus filhos, por nome David, que é ainda muito moço e trabalha como pastor dos rebanhos de seu pai.

Samuel unge David rei de Israel, declarando porem que elle só começará a reinar por morte de Saul, que mantem ainda o sceptro sobre o povo eleito.

Mas eis que, vendo-se abandonado por Samuel, Saul fica como um louco. Sómente a musica consegue trazer um pouco de calma ao espirito atribulado d'esse rei.

Ora, Saul tem trez filhos: Mira, a filha mais velha; Jonathas, seu unico herdeiro varão e Micol, a mais moça.

Chegando ao conhecimento de Jonathas que o joven pastor David tocava harpa admiravelmente, vai procural-o para que elle traga um pouco de alegria ao velho rei com o seu magico instrumento. E assim que se viram, nasceu entre os dois jovens uma grande amizade.

Em presença de Saul, que a principio pouca attenção dera ao joven pastor, tange David sua harpa, entoando um psalmo.

Houve em toda a sala um movimento de estupefacção quando David beijou as mãos de Micol.

Inquieto sobre a batalha que se ia travar, Saul, quiz consultar os oraculos

que toca profundamente o espirito do rei.

Desde esse momento David entra a fazer parte do sequito real.

Nessa epocha, apparece entre os Philisteus o membrudo gigante Golias, que, depois de ultrajar o rei Saul ante seu povo, atira-lhe um repto a que saia a bater-se em campo raso com elle, decidindo-se assim a sorte dos dois exercitos.

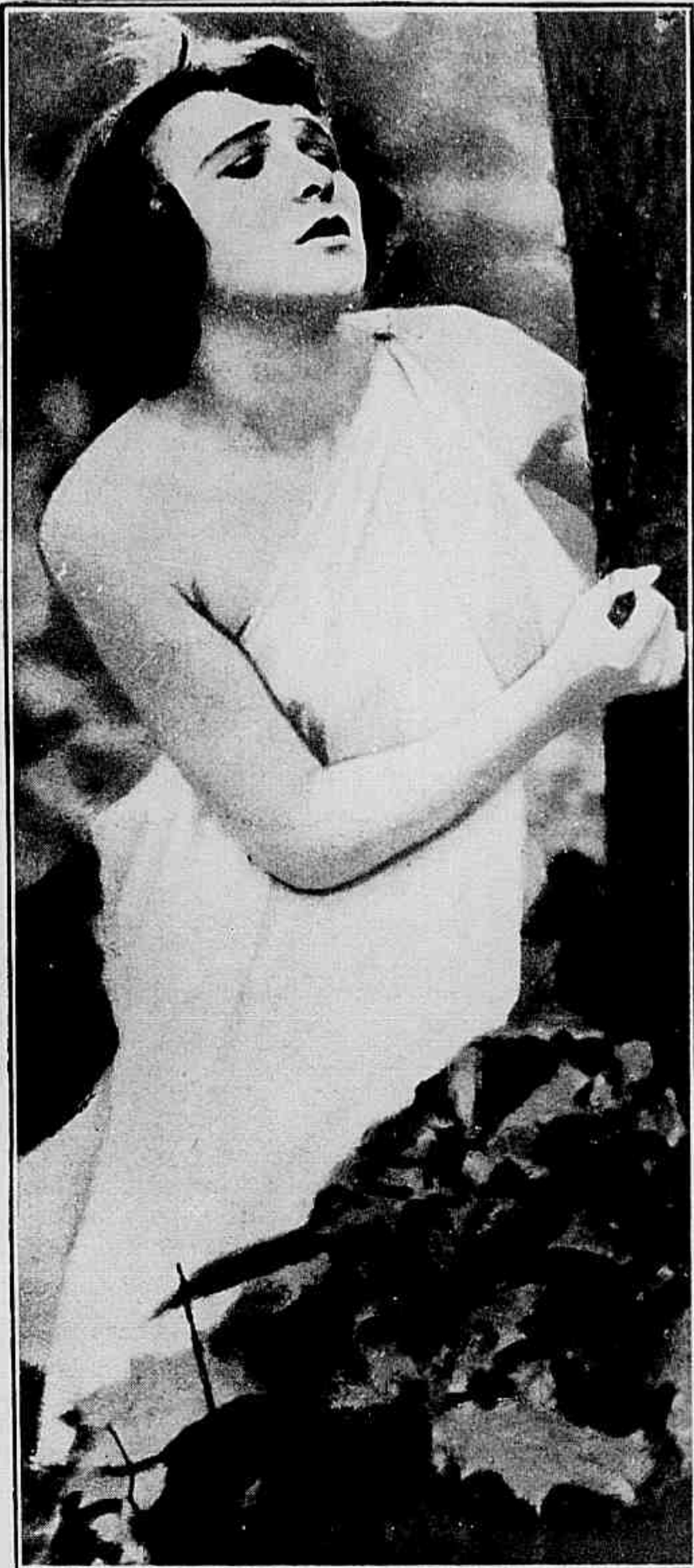
Vendo David que o rei se acobardava, mostrando-se temeroso de acceitar esse desafio, offerece-se elle proprio para ir combater o gigante.

Saul a principio não quer consentir nisso devido á tenra edade do pastor; porem, este munindo-se de uma funda, que trazia no alforge, mostra-a ao rei e sahe ao encontro de Golias.

O gigante se surprehende e sente-se mesmo offendido em ver que é um rapazola como David quem vem offerecer-lhe combate; porem, David lhe replica que vem em nome do Senhor dos Exercitos livrar Israel do seu opprobio.

Enfurecido, o gigante arremessa-lhe sua lança; David, evitando agilmente o golpe, atira-lhe uma pedra com sua funda e, alcançando-o na fronte, mata-o instantaneamente.

(Continúa na pag. 33)

Sómente o som da harpa tangida por David tinha o dom de acalmar o espirito do rei Saul.

Diana enfurecia-se ao ver que até Marte se apaixonava pela deusa do amor.

Uma pose de misse Betty Lee

VENUS TRIUMPHANTE

Poema mythologico grego, cinematographado pela "Bower Hesses" tendo como protagonista miss Betty Lee

***

Venus, a deusa do amor e da belleza, costumava banhar-se na lympha crystallina, acompanhada por um sequito de tentadoras nymphas.

Mas sua belleza fazia falta no Olympo e Jupiter deu ordens a Mercurio, para trazel-a, afim de que ella augmentasse o encanto de sua divinal moradia.

Satisfeita a ordem, é Venus interrompida em suas dansas joviaes, para comparecer á presença do deus dos deuses: Mas

logo no céu olympico o poder de seducção de Venus infiltrára-se em todos os deuses, fazendo com que até o poderoso Jupiter se apaixonasse por ella. Juno, Diana, emfim todas as demais divindades sinceramente sentiam enciumadas, vendo-se que seus fieis faziam a corte á seductora Venus. E quem mais se sentia offendida era Diana, ao ver que lhe fugia Marte, o seu amado. Mas como Venus desdenhasse o amor de Jupiter este, por castigo, entrega-a ao monstruoso Vulcano; porem Marte luta desesperadamente em sua defesa e arranca-a de seus braços. Vulcano astucioso espera um momento em que Venus e Marte se deliciam na contemplação etherea e prende-os em uma rede. Apollo o deus da musica, consegue livral-os e, atravez dos espaços, conduz Venus novamente para a ilha de Milo, para junto de suas nymphas queridas.

Todavia Cupido, que não se afastava um instante de Venus, predissera-lhe que ella havia de amar o primeiro mortal que encontrasse.

Nas immediações da ilha de Milo, um esculptor estava trabalhando na estatua de Venus, quando certo dia foi aggredido por Lydias, o pirata e seus companheiros. Quebram a linda obra de arte e atiram o esculptor á correnteza, ao sabor das ondas encapelladas. Seu corpo foi então levado pelas ondinas até a ilha encantada, onde Venus, avistando-o corre a salval-o. D'ahi nasceu um amor sem limites entre o esculptor e a rainha da belleza. D'esse amor, nasceu Néa, uma encantadora creança, que tinha todas as perfeições dos deuses. Mas, Diana a rancorosa, vivia a urdir planos para desfazer a felicidade de Venus. Assim é que certo dia, abandonando o Olympo e ciosa da ventura dos apaixonados, lança uma flexa certeira no coração do esculptor. Porem morto este, sua alma atravez a immortalidade fundiu-se á de Venus e os dois enamorados continuaram estreitamente unidos.

Novamente Jupiter manda chamar Venus por intermedio de Mercurio. Agora ella, na communhão dos deuses, abandonou para sempre o solo terrestre.

Quanto a Néa, com o decorrer dos annos, tornára-se uma linda flôr, meio mulher e meio divina; e vivia a percorrer os campos, encantando os valles e os lagos, na nudez de suas formas divinaes. Um dia encontra Pannas,

Visão do Olympo

As nymphas acompanhavam Venus até a bordo do lago e ficavam a admiral-a.

o pescador desde então amaram-se loucamente.

Cupido por vingança, vendo que Diana não deixava de perseguir Venus, fere-a com a setta magica, dizendo que ella tambem havia de amar o primeiro homem que encontrasse.

Effectivamente, na ilha de Milo, Diana encontrou o pescador Pannas, desabrochando logo em seu coração um amor infindavel; porem, Pannas seduzido por Néa, desdenhou por completo o amor de Diana e esta, furiosa por se vingar, aprisionou Néa a um rochedo.

Venus adivinhando a sorte de sua filha, corre á forja de Vulcano, por entre mil perigos, e obteve um meio de livral-a da horrivel prisão.

Eis de novo os dois enamorados, no explendor da luxuriante natureza, amando-se despreoccupados e transbordantes de ventura.

Entretanto essa ventura não durou muito. Lydias, o pirata e seus companheiros, como tinham sido castigados pelos deuses, precisavam de uma victima para sacrificar afim de abrandar a colera divina.

O escolhido foi Pannas: tinha que ser queimado vivo. Néa supplica que a colloquem em seu logar. Satisfeita a sua vontade, viu-se entre as chamas aquelle corpo divino, prestes a ser

(Continua na pagina 32)

Miss Betty Lee no papel de Venus

Scaramouche

(Continuação da pag. 7)

contra os crimes do marquez. Mas como era de esperar, essa justiça foi-lhe negada.

A esse tempo, um grupo de corajosos estudantes fazia na cidade violentos comicios em prol da liberdade dos povos. André alistou-se em seu grupo e em pouco tornou-se dos mais ardentes na propaganda revolucionaria.

A semente era bôa e o terreno estava bem preparado para recebel-a. A's arruaças e gritos dos estudantes o povo não tardou a se juntar e, dentro em pouco, o palacio do governador era apedrejado por uma multidão ululante.

Os dragões deram uma carga sobre o povo e como André era dos que mais se salientavam no motim tiveram ordem para agarral-o, morto ou vivo.

O rapaz conseguiu fugir e ir até Gravillac, onde se refugiou occultamente, graças a protecção de Aline.

Mas os dragões perseguiram-o até alli e o marquez de La Tour, que estava nesse momento no castello, apressou-se, odiento e rancoroso, a indicar-lhes seu esconderijo.

André, porém, já tinha tomado a precaução de fugir e como encontrasse no seu caminho uma companhia de actores, conseguiu fazer-se receber como artista da *troupe*, o que foi para elle um disfarce de bons resultados, pois que na companhia figurava apenas com o enigmatico nome de Monsieur X.

(Conclue no proximo numero.)

Onde a lei transige

(Continuação da pag. 17)

Emquanto o marido ludibriado parte para Canyon, Martha morre e o filho de ambos é pelo medico entregue aos carinhos de Cherie, emquanto se não arranja modo de se lhe dar destino.

Cullum não tarda a saber d'isso e não hesita.

Vai á casa de Chérie e previne-a de que conhece o pai d'aquella creança e vai dizer-lhe aos cuidados de quem o menino está, entregue, se Chérie não fizer o que elle em tempos affirmára: isto é, convidal-o para passar a noite em sua casa.

A moça porem, não cede e, vencendo os ultimos escrupulos pelo que vai fazer, pois tem de ser de más consequencias para algum dos dois homens, proporciona ao infeliz agora viuvo o meio de saber onde está o causador de sua deshonra.

E os dois homens, numa luta feroz, batem-se em presença de todos os frequentadores do cabaret, até Cullum cahir ferido de morte.

Depois... O tempo cicatriza todos os ferimentos, traz o esquecimento de todas as maguas.

O menino cria-se vivaz, alegre e meigo, gostando tanto d Chérie e de seu pai que não podia dispensar a presença, nem de um nem de outro.

E aconteceu o que era de prever. O pai verdadeiro e a mãi adoptiva acabaram por se affeiçoar e foram a um templo consagrar sua união.

REFORMADOR DA CUTIS PO ABSORPÇÃO

(Do "Woman's Magazine")

Se sua cutis está estragad pela pallidez, manchas ou sarda de nada serve o uso de pó, pi turas, loções, crêmes ou outr cousas para fazer desapparecer esses contra-tempos e, a men que tenha a habilidade de um a tista, desfigurará seu ros muito mais.

O novo methodo admittido livrar a cutis de todas as suas f tas offensivas. Compra-se u pouco de pure mercolized w (cera pura mercolized) num pharmacia, applica-se ao rost como se fôra cold cream e lava-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

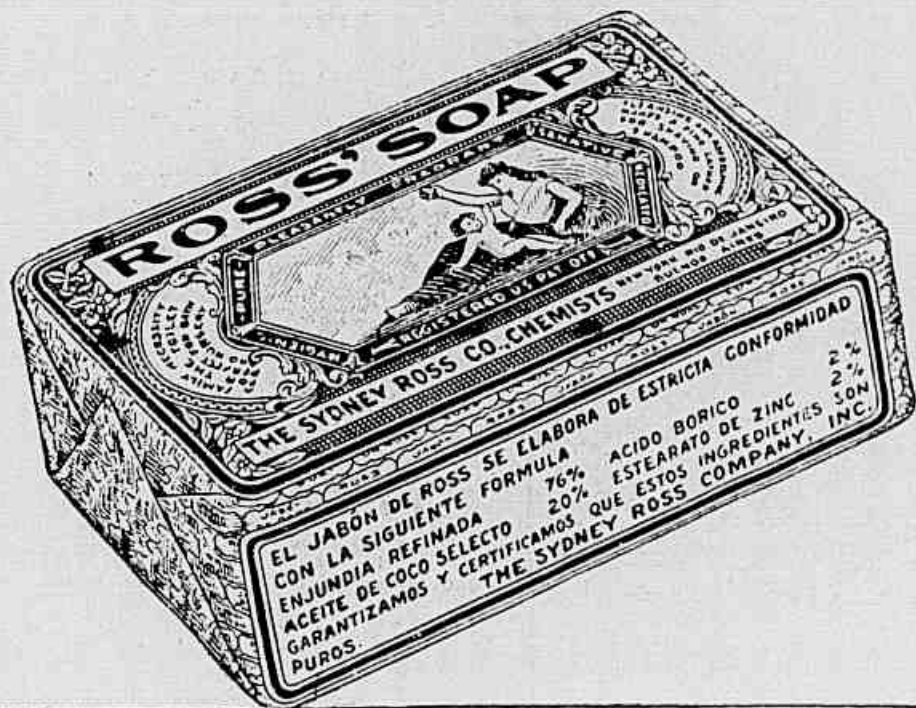
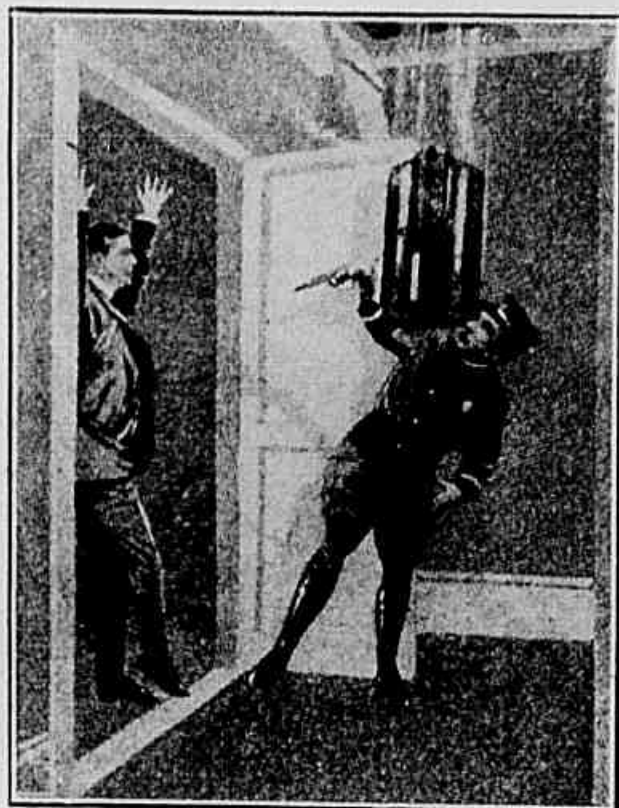
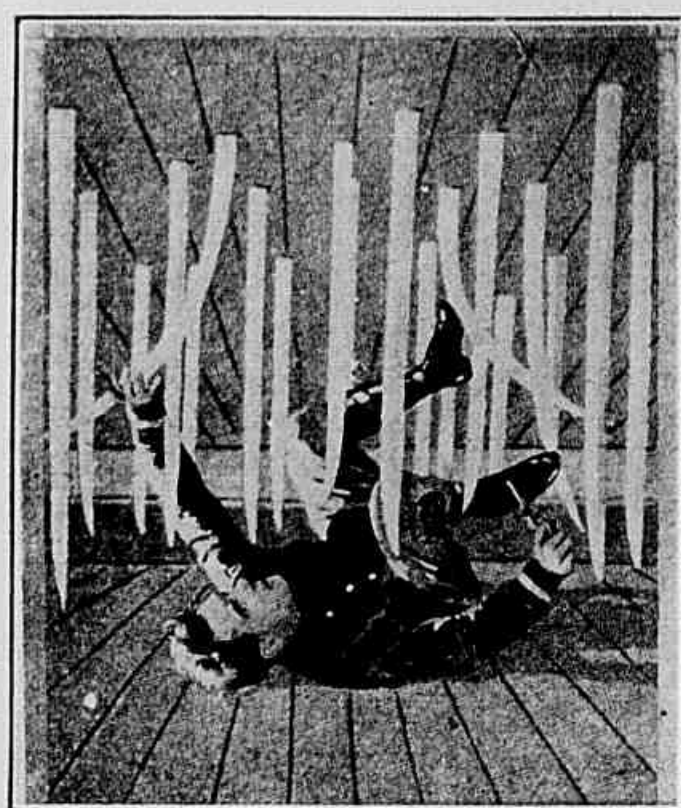
Nada a pode egualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

REPIQUE DAS BODAS

(Continuação da pag. 13)

Reginaldo é que sahiu templo muito satisfeito e que chegando á sua casa encontrou installada Rosal que, em companhia do cria e de Maggie, tinham adorna tudo com flôres.

Ao saber que tinha sido e a autora da carta, elle quasi zangou, mas nesse momen surgiu Pinkey, o cachorrinh arrastando aquella mesma b tina, que fôra a causa do p meiro encontro...

E elles, desatando a rir, fizeram as pazes e resolveram voltar a ser o que já tinham sido — marido e mulher.

Projectado assim, brutalmente, atravessou a vidraça.

No momento em que elle apontava o revolver foi forçado a largal-o.

As enormes pontas de ferro desciam pouco a pouco sobre elle.

A vinganca silenciosa

Novella de ALBERT E. SMITH

Cinematographada em 15 episodios com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Phil Read — WILLIAM DUNCAN
Helen Durham — EDITH JOHNSON
Irvine Somers — *Jack Richardson*
Jack Durham — *Ernest Shields*
Francine Olivette — *Virginia Nightingale*
John Durham — *W. S. Smith*

(*Continuação*)

10.° EPISODIO — ATIRADO AO MAR

Francine embarcára em companhia de dois membros da quadrilha de Somers. Em alto mar descobrem que o detective é tambem passageiro do navio e atiram-o para as ondas. Seguro a uma corda elle luta com todas as forças afim de não ser arrastado para junto da helice.

Um dos marinheiros avista-o nessa situação perigosa e dá o brado de "homem ao mar".

Grande é, porem, a admiração de todos ao verem-o nadar em direcção de um barco de pescadores, que o recolhem a bordo.

O navio prosegue a viagem.

No primeiro porto Phil despede-se dos pescadores, que tão generosamente o acolheram e toma o primeiro trem para S. Francisco, onde chega antes do navio em que viaja Francine.

Os trez bandidos hospedam-se no mesmo hotel em que o *detective* se installára.

Helen recebe um telegramma de Phil pedindo sua presença em São Francisco, onde receberá o collar, que lhe fôra furtado.

Francine, por sua vez, recebe telegramma de Somers, que communica sua proxima chegada.

O *detective* sabe que é necessario agir immediatamente e, de revolver em punho, invade o quarto de Francine, intimando-a a lhe entregar a preciosa joia.

Duas horas mais tarde Helen e Jack chegam ao hotel e Phil lhes entrega o collar, declarando-lhes que é preciso partirem para New-York antes de que Somers possa novamente apoderar-se da cubiçada joia. Seus receios não eram infundados, pois, nessa mesma occasião, Francine e Somers combinavam um assalto aos aposentos de Helen.

. . . .

Somers e seus comparsas encontram Helen no jardim do hotel e levam-na para um automovel.

11.° EPISODIO — HELEN E PHIL PRISIONEIROS

Da janella do hotel Phil avista Helen tomar um taxi, que parte em vertiginosa carreira. Dentro do automovel estão dois comparsas de Somers, incumbidos de levar a jovem para o antro da quadrilha.

Quando chegam a uma casa deserta, num dos mais longinquos suburbios, ordenam que a prisioneira entre para um cubiculo e perguntam-lhe pelo collar.

Ante essa intimação a pessoa que os bandidos julgavam ser Helen tira um véu que lhe encobre o rosto e todos recuam admirados. Jack Durham vestira as roupas de sua irmã para facilitar-lhe a fuga e assim conseguira illudir os ladrões.

Entrementes, Phil e a verdadeira Helen, de posse do collar, chegam a Los Angeles.

. . . .

Phil cahira uma vez mais nas mãos dos bandidos, que o prendem no porão de uma velha casa em ruinas. Somers confronta-o e, de revolver em punho, intima-o a assignar uma declaração de ter elle proprio praticado o furto no banco. Nesse momento ouvem-se fortes pancadas na porta. E' Helen, que, informada da prisão de Phil, viera em seu auxilio. Transportada immediatamente para um outro compartimento do porão, a corajosa jovem é coagida a enviar uma carta ao velho Durham, pedindo-lhe, em nome do chefe da quadrilha, a importancia de cincoenta mil dollars, pelo resgate de sua vida.

Miss Helen foi a primeira que se approximou para soccorrel-o.

Durante a ausencia de Somers, Phil remove uma taboa do soalho do primeiro andar e ahi avista um apparelho transmissor de radio-telephonia, que lhe permitte communicar-se com a policia. Em seguida passa ao quarto em que Helen está detida e os dois preparam-se para um ataque aos bandidos.

Ouvem-se passos no jardim. São os agentes de policia, que cercam a casa para o assalto. Comtudo, Somers consegue fugir acompanhado dos dois membros de sua perigosa quadrilha.

Phil e Helen voltam para a cidade. No automovel, ao lado de Phil, ella tem ensejo de lhe pedir perdão pelo máu juizo que delle formára por tanto tempo e tão injustamente.

. . . .

Na prosecução de suas perigosas pesquizas Phil entra sorrateiramente nos aposentos de Somers e d'ahi retira um papel em que se encontram algumas palavras cujo sentido elle não comprehende e, por isso mesmo, devem ter relação com algum dos actos criminosos da quadrilha.

Sabedor de que na detenção se encontram dois comparsas de Somers, Phil obtem permissão para ser levado como criminoso para o mesmo cubiculo em que elles estão detidos.

Captivada a confiança dos dois prisioneiros, Phil lhes mostra o papel encontrado no quarto de Somers, que elles assim interpretam: "Haverá sabbado á noite, reunião no moinho branco".

12.º EPISODIO

Helen, que faz parte da "Sociedade Beneficente dos Prisioneiros", vai fazer sua costumeira visita á detenção, afim de levar conforto moral e conselhos aos sentenciados. Ao ver Phil no cubiculo não o reconhece pois elle está habilmente disfarçado. Não obstante, sua physionomia não lhe parece estranha e, levada por natural curiosidade, aproxima-se para lhe fazer algumas perguntas visando estabelecer-lhe a identidade.

. . . .

Phil retira-se da prisão e corre ao moinho branco, de que o bilhete de Somers faz menção. Ao entrar no porão dous individuos saltam-lhe sobre as costas e o arrastam para junto das pedras do moinho, que em breve lhe triturarão o craneo. Francine chega nesse momento e expulsa os bandidos, salvando assim o audacioso *detective*. Somers ordenára que o mantivessem preso, mas os bandidos, para satisfazer instinctos perversos, queriam matal-o.

Phil aproveita o ensejo para fugir pela janella. Todavia, ao transpor o campo fronteiro ao moinho, é apanhado por outros membros da quadrilha, que ahi estavam de alcatéa e reconduzido ao interior da casa.

De pés e mãos amarrados, é pendurado a uma trave da varanda e seu corpo balança de um lado para outro como se fôra um pendulo humano. Essa situação afflictiva não se prolonga por muito tempo, pois varios agentes invadem a casa e travam renhido tiroteio com os bandidos, conseguindo finalmente capturaI-os.

. . . .

Em conferencia com o chefe de policia Phil denuncia Somers, que está planejando um assalto ao *River National Bank*.

O inspector vai em companhia do *detective* á presença do director do banco, que ouve com interesse as importantes declarações de Phil. Em seguida os trez se dirigem para a casa forte, onde verificam, com immenso pezar e espanto, que o crime já fôra perpetrado.

Pilhas e pilhas de notas falsas occupam o logar das legitimas, que os ladrões levaram comsigo.

(Continúa no proximo numero)

Venus triumpha

(Continuação da pag. 29)

devorado. Mas Venus obteve de Jupiter o poder de salval-o.

Leva-a com seu amado para o Olympo, onde ambos bebem o nectar da vida immortal.

Quanto a Diana, Jupiter fez com que ella offerecesse a Venus, de joelhos, a taça da immortalidade.

Por isso, ainda hoje, através os espaços sideraes, o amor espiritualisado acha-se na essencia de todas as cousas, para infiltrar nos mortaes essa loucura divina e imperecivel.

Virginia Pearson, que ha tempos já não apparecia em seus magnificos films e que continua tão admiravel como antes, decidiu voltar á scena muda para recuperar sua fortuna perdida em especulações da Bolsa.

Ernst Lubitsch, o ensaiador allemão, que dirigiu varias producções para a Warner Brothers, voltou para a Paramount, afim de dirigir o novo film de Pola Negri para a mesma companhia.

Carlos, o rebitador

Film em 15 episodios, tendo como protagonistas:—CHARLES HUCTCHINSON e MARGARIDA CLAYTON.

(*Continuação*)

10º EPISODIO — Á BEIRA DO ABYSMO

Tendo-lhes cahido o documento do plano de navegação dentro do tanque de materias chimicas e incendiando-se em consequencia o predio, os nossos amigos trataram de se pôr a salvo, antes que as chammas attingissem o logar em que elles se achavam.

Uma vez livres, surprehenderam uma conversa entre seus inimigos e ficaram sabendo que o Sr. Dailey, dono de varios rebocadores, sabia dos planos do pai de Carlos e era actualmente o unico conhecedor do segredo.

Impunha-se a immediata visita a esse homem, que era pai de Margie, moça da amizade de Dariel e Carlos.

Foi portanto a esta que Carlos se dirigiu em primeiro logar para saber onde poderia encontrar o Sr. Dailev e soube que elle se achava nesse momento no alto de uma das suas casas para proceder a uns arranjos em uma caixa d'agua.

Lennox, porem, andára mais depressa e dispuzera as cousas de modo que Carlos não pudesse chegar ao pé de Dailev.

Assim, avisou o porteiro de que um louco queria matar seu patrão e que por isso não deixasse entrar a pessôa de quem dava os sinaes.

Carlos, porem, não perdeu tempo com isso. Pegou de uma especie de escada de bombeiro que alli perto encontrou e emprehendeu a escalada do edificio pela parede exterior. O Sr. Dailev tudo fez para impedir que Carlos saltasse para o terraço onde elle estava e não tendo forças para o evitar arranjou um ardil para se ver livre d'elle e fugiu em companhia de Lennox para irem fallar com Margie.

11.º EPISODIO — A VIA AEREA

Com a mesma escada de que se servira para subir ao predio Carlos escorregou por um fio da illuminação e com tanta felicidade que foi chegar dentro do rebocador que Margie commandava, antes do Sr. Dailey e Lennox.

Sabe ahi, por intermedio d'essa moça que ella não é filha do Sr. Dailev e sim de um senhor que a mandou educar na França, onde a guerra de 1914 a fez orphã.

Recolhida ao chegar aos Estados Unidos pelo Sr. Dailev, este a adoptou e a tem tratado como filha querida. Sabe, porem, que estão sendo enviados para a America, pela França, todos os volumes de bagagem, que tem sido encontrados naquelle paiz e se sabe que pertenceram a soldados norte-americanos. Deve, haver, portanto, no deposito militar, uma maleta que póde ser de grande auxilio ao esclarecimento da verdade.

Uma desconfiança se apodera então de Carlos e elle mostra a Margie o retrato de seu fallecido pai que elle traz na carteira. A moça, vendo-o, reconhece nelle seu pai tambem. Quer dizer: elles são irmãos. E' preciso correr ao deposito militar para apanhar a maleta, mas Lennox, mais ligeiro, havia fugido com ella, perseguido de perto pelo pai adoptivo de Margie.

Carlos num motocycle, que consegue obter, vai apoderar-se da maleta que lhe cahe da mão para ser apanhada por Dailev, emquanto Carlos com a machina sem governo se precipita de alguns metros de altura sobre uma arvore enorme, onde só por milagre não morre.

(*Continúa no proximo numero*)

O rei pastor

(Continuação da pag. 27)

Saul regosija-se tanto com a façanha que diz a David.

— "O que me pedires te será dado".

Ao que lhe responde o joven heroe: "Tua filha, rei meu Senhor".

Recordou-se então Saul haver promettido sua filha mais velha a quem matasse o gigante Philisteu e, julgando que David a ella se referia mandou chamal-a.

Elle ignorava porem, que David, antes de se juntar ás tropas de Saul, salvára sua filha Micol das garras de um leão e era a ella que alludia.

Por isso ignorando ainda as intenções do rei para com David e vendo que elle chegava junto de Micol e lhe beijava as mãos, os famulos reaes, ainda que intimamente estimassem o joven pastor, ficaram estupefactos.

O apparecimento de Drew manifestou-se com energia heroica.

EM BUSCA DE EMOÇÕES

(Continuação da pag. 21)

Realisou-se afinal o matrimonio mas ao fim de poucos mezes, aquella creaturinha nervosa, sempre em busca de emoções novas sentiu-se enfarada da vida burgueza.

Um dia, o marido mostrou-lhe um annuncio original, o do pedido de uma moça "interessante" para ser dama de companhia de uma senhora doente.

Nila, fazendo valer seu direito de passar um mez fora de casa, quiz experimentar a emoção de servir naquellas funcções.

O marido oppoz-se formalmente a essa descabellada fantazia; ella, porem, conseguiu fugir de casa e apresentou-se no logar indicado.

A senhora doente era uma millionaria pretendida para esposa pelo socio de seu irmão, mas que estava tambem sendo requestrada por dois patifes, que apenas ambicionavam deitar mão a sua fortuna. Alem d'isso a infeliz tinha a mania de comprar raridades egypcias e déra vultuosa quantia por uma mumia que lhe impingiram como sendo a da segunda mulher de Pharaó Seti I.

Nila, installada alli com seu genio caprichoso e sua audacia dentro em pouco fez recuarem, vencidos pelo ridiculo a que os sujeitou, os dois "piratas".

Entretanto, Arthur Drew, saudoso d'ella, poz em pratica um plano para tel-a de novo a seu lado.

Contractou um aeroplano, alguns homens decididos e fel-a raptar da casa da millionaria, dentro do caixão da mumia. O trajecto faz-se com perigosos accidentes pelos ares e Nila foi levada á presença de um supposto egypcio, que a condemnou a ser mumificada de facto.

Nesse momento surgiu Drew, que apoz uma luta apparentemente heroica logrou salval-a do terrivel perigo com que a ameaçava o falso egypcio muito bem pago para representar esse papel.

Impressionada por essa aventura, Nila, voltou ao lar completamente modificada; agora ella é toda escrava de seus deveres de familia.

Um dia, chegando para jantar Drew sabe que ha visitas.

Como trazia uma só garrafa de champagne para sua mulherzinha, tratou de escondel-a num armario. Depois estavam todos á mesa quando se ouviu um forte estampido. Nila empallidece, treme. O marido tranquillisa-a. Nada fôra. Apenas estourára a garrafa de champagne.

Então abraçando-o, Nila disse-lhe :

— Não faças mais d'essas cousas, meu amor. Eu não sou mais para emoções. Quero agora a tranquillidade, a teu lado, nesta casinha deliciosa que é só nossa.

CROSBY GEORGE

PAULINE Starke é a estrella do novo drama da Fox intitulado "O Expresso do Arizona".

Ella que fôra apenas imprudente não podia comprehender a colera de seu marido.

(Scena do film «Erro das Mulheres».)

Rouge Lady

SUPERFINO

Superior a todos por sua coloração natural, firme e duradoura.

E' INOFFENSIVO E INVISIVEL

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

Praça Tiradentes ns. 36 e 38 -- RIO
e rua Uruguayana n. 44 -- RIO

J. LOPES & CIA.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
: : : NACIONAES E ESTRANGEIRAS : : :

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS SO' O **ESMALTE ORIENTAL**

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1.º A tosse cessa rapidamente.
2.º As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope S. João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS -- RUA DO CARMO, 11 sob. - São Paulo

LUXO -- ARTE

Revista DA Semana

A MELHOR PUBLICAÇÃO SEMANAL BRASILEIRA

os Comprimidos de

Atophan „Schering"

eliminam o acido urico como nenhum outro producto até hoje conhecido, tornando-os o remedio mais efficaz contra:

Arthrytes, Rheumatismos, Gotta, Dôres sciaticas, Molestias pruriginosas da pelle, Pontadas etc.

Seu uso periodico renova o organismo em geral, especialmente quando maltratado pelo abuso das comidas e bebidas.

Em estojos com um tubo a' 20 comprimidos originaes "Schering"